

# RIEUPEYROUX FESTIVAL cinéma

rencontres...  
à la campagne

DU 2 AU 10  
SEPTEMBRE  
2023

## Le Cinéma, le Territoire et le Monde.

Pourquoi parler encore de cinéma ? Parce que les guerres, les crises pas toutes climatiques, les désaccords et donc les débats polémiques occupant de façon bruyante et constante le monde médiatique et celui des réseaux sociaux s'y retrouvent de façon directe (le sujet des films), mais aussi plus profondément sans doute dans la façon dont ils sont mis en scène (mise en place des images, des corps) et écrits (les mots qu'on y entend).

Ces regards portés par les cinéastes sur leur temps nous sont précieux, ce qu'ils donnent à voir nous passionne et nous pousse, bon an mal an, à vous proposer des œuvres éclectiques aux tonalités aussi diverses que les espaces/temps qu'elles explorent.

Ce cinéma-là qui nous pousse à repenser le monde, à le voir autrement, ces cinéastes naturellement engagés, nous les mettons en avant sur le festival mais aussi toute l'année à travers nos choix de programmation, les animations proposées (rencontres de cinéastes), les actions culturelles menées sur le territoire, par exemple en direction et avec le jeune public (projet Grand Écran & Jeunes Bobines).

Étroite corrélation entre le festival et le travail au quotidien de l'association que je tiens à souligner ici, comme en témoignent dans le programme trois séances ciné-jeune avec deux avant-premières, et un ciné-goûter programmé par les enfants des classes engagées dans le projet GÉJB sus cité.

Quelles questions d'actualité vont donc trouver un large écho sur ce festival 2023 ? Celles autour de la place des femmes dans la société et au sein de l'industrie cinématographique, de leurs combats avec de nombreux films réalisés par des cinéastes connues ou encore méconnues, d'hier (Chantal Akerman, Delphine Seyrig, Kinuyo Tanaka) et d'aujourd'hui (Kaouther Ben Hania, Chiara Malta, Justine Triet...). Celles aussi des migrants avec de nombreux films réalisés en région par des documentaristes qui seront présentes (Laurence Kirsch, Florent Verdet, Neus Viala).

Comme chaque année des coups de cœur, des avant-premières, un jeune cinéaste à l'honneur, Jean-Baptiste Durand et son film Chien de la casse qu'il accompagnera et qui nous a marqués. Mais aussi le retour d'un programme de courts, des films géorgiens, kazakhs, indonésiens, portugais, brésiliens... Une assurance de faire depuis Rieupeyroux un tour de terre enrichissant, une ouverture nécessaire et salutaire en ces temps de repli sur soi inquiétant.

Cette traversée festive, nos diverses actions culturelles ne seraient pas possibles sans la mobilisation à nos côtés des collectivités locales, présentes depuis le premier jour, et le soutien des institutions qui accompagnent nos projets.

Que perdurent encore longtemps nos envies de cinéma, de partage, d'échanges autour du 7e Art.

Pour les rencontres... à la campagne,  
Guy Pezet.

## INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL - BUREAU DU FESTIVAL dans le hall du cinéma

INAUGURATION DU FESTIVAL : samedi 2 sept. à 18h00

2 SITES DE PROJECTION : le cinéma tous les jours et le gymnase les 8.9.10 sept.

BAR ET RESTAURATION : le 2 sept. après l'inauguration et du 6 au 10 sept.

## TARIFS FESTIVAL

Forfait<sup>1</sup> nominatif valable 1 fois/séance : 65 €

Carnet<sup>1</sup> de 6 séances non nominatif et non remboursable :

25 € (plein tarif)

20 € (tarif réduit étudiants et demandeurs d'emplois)

La séance<sup>2</sup> : 5 €

Projections gratuites pour les - 15 ans hormis les avant-premières

Apéro-concerts gratuits

Pas de paiement par carte bancaire

<sup>1</sup> forfait et carnet en vente au bureau du festival (à présenter en caisse pour obtention d'un billet cinéma)

<sup>2</sup> billet cinéma à retirer à la caisse où se déroule la projection

(ouverture des caisses :

30 minutes avant les séances

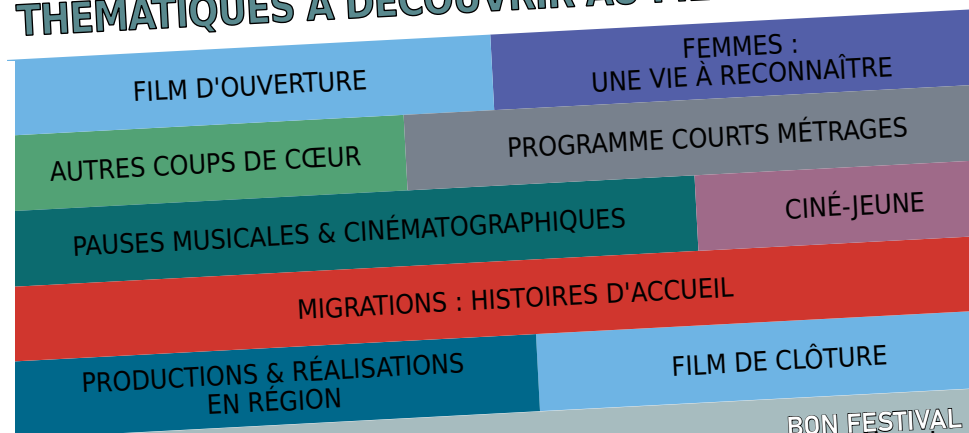
2h avant les séances à partir du mercredi 6 sept. et uniquement pour les séances du soir au cinéma)

## À DÉCOUVRIR DANS LE HALL DU CINÉMA

La librairie La Folle Avoine et ses ouvrages.

Le distributeur Rambalh Films et ses DVD de films documentaires.

## THÉMATIQUES À DÉCOUVRIR AU FIL DU FESTIVAL



BON FESTIVAL !

Programme et rencontres sous réserve de modification. Merci de votre compréhension...

# APÉRO-CONCERTS

## AXEL

Samedi 2 sept. à 19h00



Axel, jeune chanteur et guitariste aveyronnais, ouvrira le festival avec des reprises et des compos façon "pop rock" !

Suivez REYNES\_AXEL sur Instagram

## ARNAUD CANCE

Mercredi 6 sept. à 19h30



Expression occitane, « saïque benlèu » pourrait se traduire par « certainement que... peut-être ». Une pirouette linguistique comme les affectionne Arnaud Cance ! Mêlant compositions personnelles en français et en langue d'oc à des reprises de la chanson occitane, son répertoire dévoile un univers tendre, espiègle et plein de poésie. Musicien touche-à-tout, il colore chaque morceau d'une large palette de rythmes et de sonorités en s'accompagnant à la guitare, aux percussions corporelles et à la loop station. Arnaud Cance, c'est aussi une voix chaleureuse et envoûtante, qui sait aussi bien transmettre une émotion que réveiller l'envie de danser !

## MISTER D & TCHAK

Jeudi 7 sept. à 19h30



À la guitare acoustique et à la contrebasse, ce duo est né de l'envie de ces deux amis d'expérimenter la liberté qu'offre cette petite formation. Ils peuvent ainsi laisser s'exprimer leur musicalité, improviser à volonté sur la musique qui leur est chère : le rock'n'roll, le blues ou la country. Leur répertoire mouvant sans cesse est composé de reprises du genre mais aussi de nombreuses chansons originales.

## CIGALE

Vendredi 8 sept. à 19h30



« Influencés par le punk et le jazz, ils firent de la chanson française. » Ce groupe aime arpenter les rues de Toulouse avec ses instruments. Il partage des histoires aux textes poétiques au goût d'asphalte et de rudéral. Il prête une attention particulière à l'harmonisation de ses morceaux aux couleurs jazz et folk, ainsi que reggae et ska. Cigale vous invite dans un univers aux teintes littéraires, parfois sombre, traversé çà et là de douces éclaircies.

## NOUBALÒTCHA

Samedi 9 sept. à 19h30



Ce groupe, composé de Primaël Montgauzi (chant, guitare, piano, accordéon) et de Chokri Trabelsi (chant, oud, ensemble rythmique), vous propose des chansons poétiques, festives et métissées. Les chansons sont des compositions originales du groupe qui se mêlent à quelques reprises de la tradition populaire orientale, en occitan, en français et en arabe. Elles sont toutes arrangées par le duo.

Suivez NOUBALOTCHA sur Facebook

## DUO SO'FA

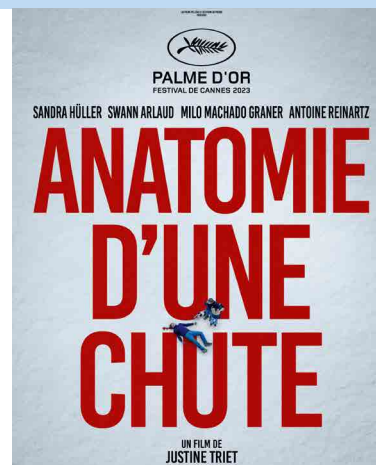
Dimanche 10 sept. à 19h30



Deux musiciens, deux univers, une rencontre. Jean-Marie et son style jazzy. Sélim, chanteur multi-instrumentiste de formation plus classique. Ce duo musical jazz-pop vous invite à le suivre dans un voyage animé de reprises de chansons avec la touche So'Fa !

Suivez DUOSO'FA sur Facebook

Au cinéma,  
SAMEDI 2 SEPT.  
21h00



La solidité du scénario, la précision des dialogues contribuent grandement à la manière remarquable dont le procès est mis en scène. On ne peut aussi que souligner la performance de Sandra Hüller (découverte dans *Toni Erdmann* il y a quelques années), de Swann Arlaud et de Milo Machado Graner qui ne laissent transparaître que peu d'affects, ne surjouant jamais les émotions qui les traversent. Une œuvre impressionnante qui interpelle subtilement le spectateur indécis.

## ANATOMIE D'UNE CHUTE

Un film de Justine Triet  
France - 2023  
2H30 VF

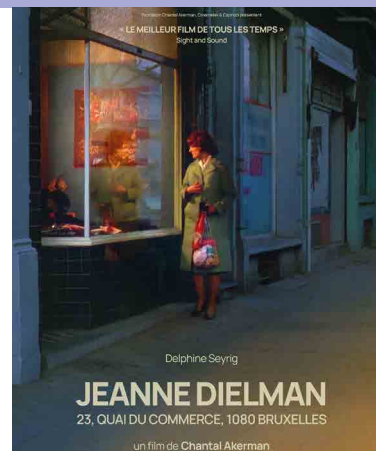
Palme d'Or - Festival de Cannes 2023

Justine Triet a obtenu une Palme d'Or attendue, tant son film a fait l'unanimité de la critique et des spectateurs à Cannes.

Après le sympathique et foutraque *La bataille de Solferino* qui révéla Vincent Macaigne, après *Victoria* et *Sibyl* imposant Virginie Efira, trois films réussis dressant déjà des portraits de femmes modernes, la cinéaste imagine ici le procès d'une femme accusée de l'homicide de son mari, dans un film maîtrisé, constamment passionnant.

Plus que l'anatomie de la chute mortelle du mari, c'est celle d'un couple que l'on revit, se développant sous nos yeux et ceux aussi de leur fils malvoyant.

Au cinéma,  
DIMANCHE 3 SEPT.  
15h00



## JEANNE DIELMAN

23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles

Un film de Chantal Akerman  
Belgique - 1975  
3H20 VF

Élu "meilleur film de tous les temps" dans le classement décennal de la revue *Sight and Sound*, établi par le British Film Institute en 2022 !

Ce film montre le quotidien d'une femme veuve et encore jeune, mère d'un adolescent : ses tâches ménagères répétitives, mais aussi ses rendez-vous tarifés avec des clients. Une vie sans plaisir, trop bien réglée sans doute ! Chantal Akerman évoque donc par une description méticuleuse, en illusion de temps réel, l'aliénation d'une femme, Delphine Seyrig pour l'éternité.

Chantal Akerman (1950-2015) est une cinéaste belge, considérée comme une des figures de proue du cinéma moderne (documentaires, installations vidéo, films de fiction) et une femme engagée.

**Au cinéma,**  
**DIMANCHE 3 SEPT.**  
**20h30**



## DALVA

Un film d'Emmanuelle Nicot  
France, Belgique - 2022  
1H20 VF

Prix FIPRESCI - Rail d'Or - Prix Louis Roederer de la révélation pour Zeldá Samson (Dalva) - Semaine de la critique, Cannes 2022

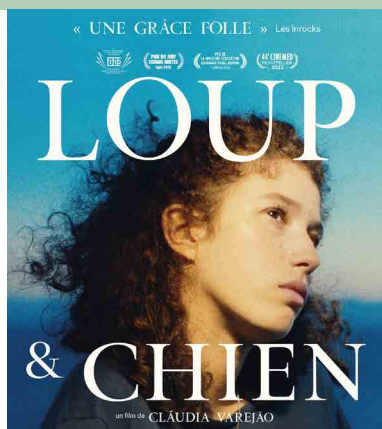
Dalva est le premier long métrage de la réalisatrice française Emmanuelle Nicot. Elle y aborde avec un style et un rythme particulier la question de l'inceste et surtout de l'emprise de ce père que Dalva appelle Jacques.

Brutalement retirée à ce père et placée en centre d'accueil, Dalva, 12 ans, qui a toute l'apparence d'une femme, est d'abord dans le conflit et le déni. Elle hurle, rage et affirme que Jacques ne l'a pas forcée. Mais au contact de Samia, également placée, et surtout de Jayden, son éducateur, elle changera. Pour devenir une fille de son âge et commencer une nouvelle vie.

Sans sensationnalisme, le film relate avec une grande délicatesse la progressive reconstruction et les métamorphoses de Dalva.

Film accompagné par Marie-Christine Foudral, directrice de structures sociales (accompagnement et hébergement de femmes) qui introduira la thématique "Femmes : une vie à reconnaître"

**Au cinéma,**  
**LUNDI 4 SEPT.**  
**20h30**



## LOUP & CHIEN

Un film de Cláudia Varejão  
Portugal, France - 2022  
1H51 VOSTF

Tourné sur l'île de São Miguel, dans l'archipel des Açores, le récit décrit le portrait croisé de trois adolescents et leur passage à l'âge adulte. Confrontés au conflit des générations et à la recherche de leur véritable identité sexuelle, les jeunes naviguent entre différentes sources de valeurs et de racines : un milieu traditionnel où la religion est omniprésente et la communauté queer locale aussi.

On suit plus particulièrement le parcours initiatique d'Ana qui va faire la connaissance de Chloé et s'ouvrir à de nouveaux désirs et celui de Luis son meilleur ami et sa difficulté de vivre l'identité queer dans certains espaces.

La réalisatrice s'attache à la présentation des personnages dont elle est très proche et saisit les différentes réalités sociales au cœur de l'île. C'est une vision quasi documentaire qu'elle nous donne à voir dans un décor naturel insulaire superbe d'où une douceur et une certaine bienveillance se dégagent.

**Au cinéma,**  
**MARDI 5 SEPT.**  
**20h30**



## ALMA VIVA

Un film de Cristèle Alves Meira  
Portugal, France, Belgique - 2022  
1H28 VOSTF

Premier long métrage de Cristèle Alves Meira, jeune femme née en France de parents émigrés portugais, le film nous amène en voyage dans un village du nord-est du Portugal dans la région de Trás-os-Montes, entre réalité et mystère, vivants et morts, aigreur et jalousie...

Il décrit l'incompréhension d'une jeune fille, Salomé, face à la mort soudaine de sa grand-mère adorée. Tandis que la famille se déchire au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle-ci, qu'elle prenait pour une sorcière.

La jeune actrice Lua Michel, fille de la réalisatrice elle-même, porte le film avec un naturel époustouffant et insuffle au récit une admirable sensibilité.

**Au cinéma,**  
**MERCREDI 6 SEPT.**  
**10h30**

## Le Tigre qui s'invita pour le thé

ADAPTÉ DE L'ALBUM LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ DE JUDITH KERR PUBLIÉ PAR AÉLIN MICHEL JEUNESSE



## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Un programme de 4 courts métrages d'animation  
Allemagne, Royaume-Uni, France - 2022  
0H41 - À partir de 3 ans

Pour vous mettre en appétit de tigre :

### LE TIGRE SUR LA TABLE

Kariem Saleh | Allemagne | 2025 | 4'03

Drôle de menu pour un petit tigre !

### QUAND JE SERAI GRAND

An Vrombaut | Royaume-Uni | 1996 | 4'39

Un chaton peut-il devenir un tigre féroce et redoutable ?

### TIGRES À LA QUEUE LEU LEU

Benoît Chieux | France | 2015 | 7'39

Ce film est l'adaptation d'un conte coréen. Un garçon est tellement paresseux qu'il ne sort jamais de son lit, à part pour manger et pour ... ! Houspillé par sa mère, que va-t-il imaginer pour ne pas travailler ?

et : **LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ** - Robin Shaw | Royaume-Uni | 2020 | 24'

Ce film est l'adaptation du premier album de Judith Kerr.

Les personnages et les premiers plans peints sur un fond blanc puis numérisés restent fidèles à l'esprit de l'album écrit et illustré par Judith Kerr en 1968.

On a sonné ! Sophie va ouvrir... à un énorme tigre très british qui réclame poliment une tasse de thé. Ça n'est pas banal de recevoir un tigre à goûter ! Sophie et sa maman vont-elles pouvoir relever ce défi ?

**Au cinéma,**  
**MERCREDI 6 SEPT.**  
**14h00 (CINÉ-GOÛTER)**



## LE LION ET LES 3 BRIGANDS

Un film de Rasmus A. Sivertsen  
Norvège - 2022  
1H20 - À partir de 5 ans

Les jeunes bobines ont sélectionné pour nous cette comédie musicale adaptée d'une histoire écrite d'abord pour la radio, reprise au théâtre et ensuite dans un album de jeunesse connu de tous en Norvège.

Décors en volume filmés et personnages numériques animés et intégrés au décor donnent l'illusion d'un tournage image par image très rythmé et intemporel.

C'est aussi un conte moral, plus subtil qu'il n'y paraît : ce n'est pas parce qu'on est brigand un jour qu'on est brigand toujours ! De quoi réfléchir à ce qu'est la justice, la place de chacun dans la société...

Venez suivre les aventures des 3 brigands au lion seulement féroce au générique et des habitants de Cardamome, une ville où la vie sociale est l'affaire de tout le monde !

**Au cinéma,**  
**MERCREDI 6 SEPT.**  
**15h30**

## PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

1H20 VF

### LA BOUCHE EN CŒUR

Un film d'animation de Manon Tacconi  
France | 2022 | 5'  
Marseille, plein été.  
Allongées sur leur serviette, Jess et Alana parlent de la beach party de la veille.

### ABAN

Une fiction d'Abbas Taheri et Mahdiah Toosi  
France, Iran | 2022 | 16'  
Aban, 9 ans, vit avec sa mère Nazanin depuis le divorce de ses parents. Sous la pression du père, Nazanin doit détourner leur enfant de son attirance pour la féminité. Un jour, Aban pense vivre l'opération de ses rêves...

### MAKE IT SOUL

Un film d'animation de Jean-Charles Mbotti Malolo  
France | 2018 | 15'  
Chicago, hiver 1965.  
Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul Music. En coulisses, la tension monte entre le King of Rock and Soul et le Soul Brother n°1. Mais dans l'Amérique des années 60, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

### I ONCE WAS LOST

Un film d'Emma Limon  
France | 2023 | 12'  
Un soir de 2008, mon père, John, s'est perdu dans la banlieue de Boston.

### UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE

Un film d'animation d'Éric Montchaud  
France | 2020 | 12'  
Un élève arrive pour la première fois dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.

### VRAI GARS

Un film de Jean-Baptiste Durand  
France | 2021 | 19'  
Sami et Julie, la vingtaine, vivent en couple dans un petit village du sud. Ce soir-là, ils s'apprentent à tourner le clip du nouveau morceau de Sami, mais les choses s'annoncent plus compliquées que prévu...

**Au cinéma,**  
**MERCREDI 6 SEPT.**  
**17h30**



## CARTE BLANCHE à Jean-Baptiste Durand

LE TEMPS QUI PASSE de Nathan Le Graciet  
QUAND JE NE DORS PAS de Tommy Weber  
Programme d'1H32 VF

« Pour cette carte blanche, il était évident pour moi de choisir non seulement deux films qui me touchent particulièrement, mais aussi les films de deux personnes que j'aime et qui m'ont accompagné pendant mon parcours de cinéaste. J'ai rencontré Tommy Weber dans un festival à Rousset, et j'ai été scotché par la grâce et la poésie de ce film fait avec des bouts de ficelles. Les dialogues, le jeu, le lyrisme, et en même temps la vérité des personnages m'ont bouleversé. Quelques années plus tard, j'ai choisi Tommy comme parrain lors d'une résidence d'écriture (le C.L.O.S), et depuis, il est un peu devenu mon grand frère de cinéma. Quant à Nathan Le Graciet, il est mon complice

de toujours. Réalisateur talentueux, acteur (dans *Chien de la casse*, il joue le rôle de Paco), scénariste (nous co-écrivons ensemble mon prochain long métrage), Nathan est l'un de mes plus proches amis.

Au-delà de l'amitié et de l'admiration que je porte à ces deux cinéastes, ces films sont deux petits bijoux faits sans argent et de manière quasi solitaire, que je suis heureux de faire découvrir au public de Rieupeyrroux. » [Jean-Baptiste Durand](#)

**Au cinéma,**  
**MERCREDI 6 SEPT.**  
**21h00**



## CHIEN DE LA CASSE

Un film de Jean-Baptiste Durand  
France - 2023  
1H33 VF

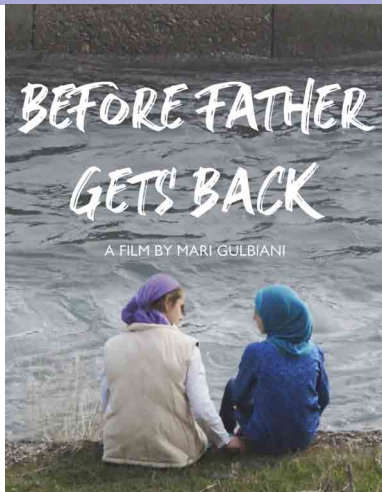
Prix du Public - Festival Premiers Plans d'Angers 2023

De l'avis de tous, ce premier film constitue, par son originalité et sa maîtrise, une révélation marquante, celle du talent d'un nouveau cinéaste et d'un acteur hors norme Raphaël Quenard. C'est l'histoire de Dog et Miralès, deux jeunes qui traînent ensemble depuis l'enfance dans un village héraultais, se répartissant les rôles : Miralès est aussi hâbleur que Dog est silencieux, encaissant les piques parfois peu amènes de son ami. La rencontre d'Elsa, avec qui Dog vit une histoire d'amour, va faire évoluer leur relation. Le talent de J-B Durand, auteur de courts métrages remarquables, est de faire pleinement exister tous les personnages, tout en conférant aux deux héros

une dimension cinématographique indéniable ; de vrais personnages de cinéma. Il révèle aussi toute la puissance d'un paysage, d'un espace peu utilisé dans le cinéma français, celui d'une ruralité particulière péri urbaine, qui sert ici "d'arène singulière" à des destinées en construction.

En présence de Jean-Baptiste Durand

**Au cinéma,**  
**JEUDI 7 SEPT.**  
**14h00 (INÉDIT EN SALLE)**



## **BEFORE FATHER GETS BACK** (EN ATTENDANT PAPA)

Un film documentaire de Mari Gulbiani  
Géorgie, France, Allemagne - 2018  
1H20 VOSTF

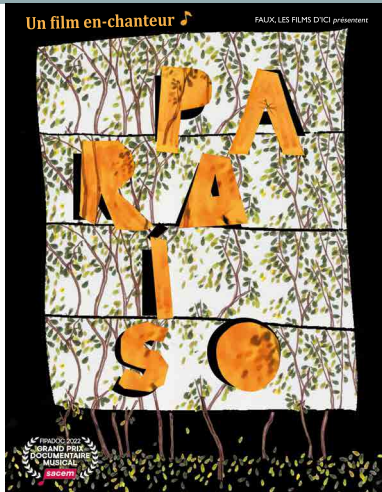
Dans la salle de classe assombrie d'un village, dans une région montagneuse de l'est de la Géorgie, des murs blancs fissurés servent d'écran de cinéma.

La première expérience cinématographique des enfants est sur le point de débuter. Parmi eux se trouvent Iman et Eva, deux jeunes filles musulmanes. L'expérience sera pour elles un tournant qui les incitera à prendre la caméra et à commencer à filmer leur quotidien.

Mari Gulbiani a enseigné le cinéma dans l'école de ce village de la vallée de Pankissi infesté par le radicalisme. Mais elle ne s'attarde pas sur cet

aspect. Elle suit le parcours attachant de deux amies qui, à travers le cinéma, posent un regard sur le monde, rêvent et trouvent une forme de liberté.

**Au cinéma,**  
**JEUDI 7 SEPT.**  
**15h30**



## **PARAÍSO**

Un film documentaire de Sérgio Tréfaut  
Brésil, Portugal, France - 2021  
1H25 VOSTF

Grand Prix Documentaire musical SACEM - FIPADOC 2022

Un documentaire tourné dans les jardins du palais de Catete à Rio, en 2019, avant la pandémie.

Des personnes âgées, très âgées parfois, se retrouvent tous les jours pour chanter des sambas, des chansons d'amour. Les quelques logis dans lesquels nous fait pénétrer le documentariste laissent voir qu'il s'agit de personnes aux revenus modestes.

Ce film émouvant, hommage à la beauté d'une génération décimée, montre que la vieillesse et la précarité ne sont pas forcément un obstacle à la joie de vivre. Un documentaire revigorant !

**Au cinéma,**  
**JEUDI 7 SEPT.**  
**17h30 (INÉDIT EN SALLE)**



## **D'UNE LANGUE À L'AUTRE**

Une série documentaire de Florent Verdet  
France - 2022  
5\*15' VF

24 février 2022, les Russes envahissent l'Ukraine.

Vlada, 17 ans, et sa famille fuient la guerre qui a détruit leur maison et quittent précipitamment l'Ukraine pour se réfugier à l'étranger. Ils arrivent dans un premier temps à Najac, petit village de l'Aveyron.

Difficile de s'adapter quand on doit subir un déclassement professionnel - ingénieur, le père devient plâtrier - et quand on ne connaît ni la langue ni la culture du pays d'accueil.

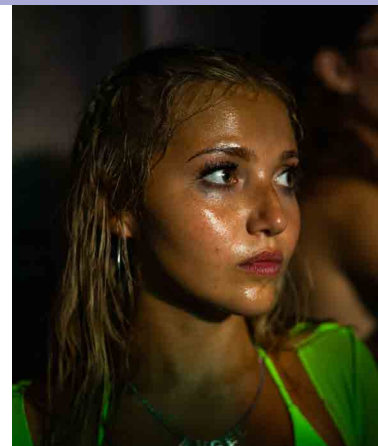
Au fil des mois, l'adolescente, ses parents et ses deux sœurs jumelles s'adaptent tant bien

que mal à ce chamboulement. La famille construit un avenir commun avec des enjeux différents pour chacun.

Repartir ou rester ?

En présence du réalisateur

**Au cinéma,**  
**JEUDI 7 SEPT.**  
**21h00 (AVANT-PREMIÈRE)**



## **HOW TO HAVE SEX**

Un film de Molly Manning Walker  
Royaume-Uni - 2023  
1H28 VOSTF

Prix un Certain Regard - Cannes 2023

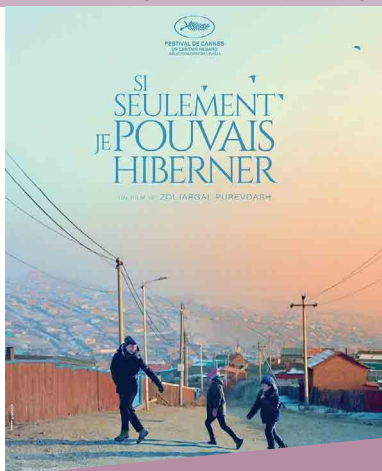
Pour célébrer la fin de leurs années lycée, Tara, Skye et Em décident de s'offrir leurs premières vacances ensemble dans une station balnéaire très prisée de la Méditerranée.

Le trio a l'intention de profiter pleinement des soirées animées, des moments de débauche et des nuits blanches en compagnie de leurs colocataires anglais, rencontrés dès leur arrivée. Pour Tara, cette aventure sans limites a un goût électrisant de nouveauté... jusqu'à en donner le vertige. Face à l'effervescence collective, elle se demande si elle est réellement libre de choisir,

d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle.

Un film touchant et important, traitant d'un sujet peu exploité au cinéma.

**Au cinéma,**  
**VENDREDI 8 SEPT.**  
**14h00 (AVANT-PREMIERE)**



## SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

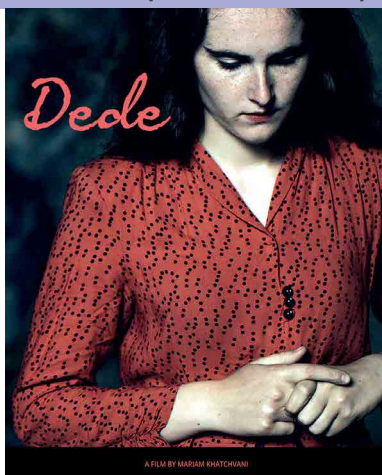
Un film de Zoljargal Purevdash  
Mongolie, France, Suisse, Qatar - 2023  
1H38 VOSTF

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator (Mongolie), est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude mais de nombreux obstacles, tant familiaux que sociaux, voire climatiques, vont se dresser sur son chemin.

Le cinéaste Zoljargal Purevdash signe avec cette histoire un grand film social et politique percutant. Porté par de jeunes acteurs inspirés, ce long métrage mongol a une portée universelle. Bouleversant !

Film accompagné par Bastian Meiresonne

**Au gymnase,**  
**VENDREDI 8 SEPT.**  
**14h00 (INÉDIT EN SALLE)**



## DEDE

Un film de Mariam Khatchvani  
Géorgie, Qatar, Irlande, Pays-Bas, Croatie - 2016  
1H37 VOSTF

Prix du Jury - Festival International du Film de Karlovy Vary 2017  
Prix de la diversité culturelle (UNESCO) - Asian Pacific Screen Awards 2017  
Prix du Public Midi Libre - Cinemed 2017

Nous sommes en 1992. La jeune Dina vit dans un village de montagne isolé, où la vie est strictement régie par des siècles de traditions. Le grand-père de Dina a promis cette dernière en mariage à David, qui rentre de la guerre. Mais à ses côtés revient également Gegi, le séduisant frère d'armes de David, dont Dina tombe éperdument amoureuse. Est-il possible d'aller à l'encontre d'un ordre clairement établi ?

Ce premier film de la réalisatrice est tourné dans la magnifique région de la Svanétie dans le Caucase,

région rude, où les femmes sont toujours victimes de traditions patriarcales. Le film montre le destin de Dina, assoiffée de liberté qui refuse de se conformer à la tradition. Résolument féministe, ce film au dénouement porteur d'espoir, même s'il est lié à un compromis, est à découvrir pour sa mise en scène et sa bande son qui donne au film une forte charge émotionnelle.

**Kinuyo Tanaka** (1909-1977) est l'actrice la plus célèbre du cinéma japonais. Elle apparaît dans 215 films entre 1924 et 1976. Devenue réalisatrice en 1953, elle réussit à tourner avec succès 6 longs métrages dans un parcours semé d'embûches. Cette œuvre résolument libre et provocatrice est restée méconnue, à moitié oubliée au Japon et inédite en France jusqu'à sa présentation au Festival Lumière à Lyon en 2021.

**Au cinéma,**  
**VENDREDI 8 SEPT.**  
**16h00**



## LA NUIT DES FEMMES

Un film de Kinuyo Tanaka  
Japon - 1961  
1H33 VOSTF Noir & Blanc

Pour sa cinquième réalisation, dans un film qui se veut une étude sociologique, Kinuyo Tanaka s'attache à décrire les conséquences d'une loi toute récente abolissant les maisons closes.

Elle suit le parcours de Kuniko, ex-prostituée dont les tentatives de réinsertion sont l'occasion d'épisodes dans des milieux différents avec un constat sans appel : dès que son passé ressurgit, elle est perçue comme une menace et devient l'objet de suspicion, voire de haine...

Un film assez sombre, mais pourtant dynamique et malgré tout porteur d'espoir, d'une formidable vitalité et d'une réjouissante inventivité.

Film accompagné par Bastian Meiresonne

**Au cinéma,**  
**SAMEDI 9 SEPT.**  
**15h30**



## MATERNITÉ ÉTERNELLE

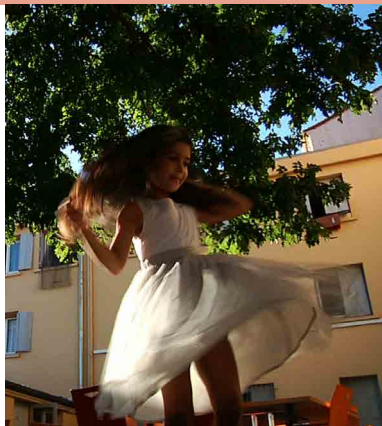
Un film de Kinuyo Tanaka  
Japon - 1955  
1H51 VOSTF Noir & Blanc

Profondément touchée par l'histoire de Fumiko Nakajô, jeune et brillante poétesse morte foudroyée par un cancer du sein à l'âge de 31 ans, Kinuyo Tanaka s'en inspire pour réaliser un des plus étonnants mélodrames de la maladie jamais produits par le cinéma.

C'est son troisième film et elle y brosse sans ambages un portrait féminin-féministe en abordant des thèmes toujours actuels : le désir, la perte de la féminité, la peur de disparaître, la douleur du quotidien, etc.

Film accompagné par Bastian Meiresonne

Au gymnase,  
**VENDREDI 8 SEPT.**  
**17h00 (INÉDIT EN SALLE)**



## AVEC MES SOUVENIRS

Un film documentaire de Laurence Kirsch  
France - 2022  
0H54 VF

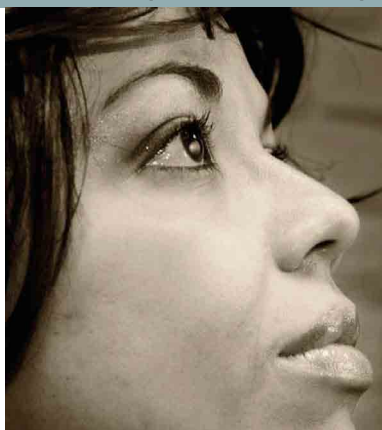
Ce documentaire nous fait découvrir un lieu d'accueil au cœur de Béziers, la cour où jouent des enfants, des chambres où sont logées des familles venues d'Afrique, d'Asie, d'Europe de l'Est. C'est le CADA (Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile), géré par la CIMADE avec des équipes de bénévoles engagés qui animent ce lieu, étroitement mêlé à la ville.

Laurence Kirsch a tourné pendant 4 ans dans cet espace chaleureux et nous en fait découvrir tout le prix, à travers les témoignages de personnes accueillies demandeuses d'asile.

Laurence Kirsch a réalisé une quinzaine de documentaires en Occitanie. Elle est enseignante à la faculté Paul Valéry à Montpellier et au lycée de Pézenas dans la section cinéma-audiovisuel.

En présence de la réalisatrice

Au cinéma,  
**VENDREDI 8 SEPT.**  
**18h30 (INÉDIT EN SALLE)**



## MINA AGOSI, UNE VOIX NOMADE

Un film documentaire de JH Meunier  
France - 2007  
0H52 VOSTF

Jean-Henri Meunier a suivi la chanteuse de jazz Mina Agossi pendant deux ans au cours de ses tournées à travers le monde. Profondément attachante, vocalement étonnante, la jeune femme évoque son parcours, ses rencontres décisives, ses racines béninoises et ses influences musicales.

Dans l'univers du jazz vocal contemporain, Mina Agossi est une de celles qui portent avec le plus d'originalité l'héritage des légendaires "soul sisters". Sur les traces d'Ella Fitzgerald, de Billie Holiday, de Sarah Vaughan, sa musique est un mélange intime de recherche esthétique, de travail et d'inspiration. Sa voix unique, explosive ou féline, est saluée par les plus grands noms du jazz et porte en elle le ferment de toutes les musiques noires : l'esprit du blues, le tempo de la soul, la transe du funk, l'improvisation du jazz. Une artiste à découvrir, filmée avec talent par notre cinéaste najacois préféré.

En présence du réalisateur

# GRILLE DE PROGRAMME

.....**SAMEDI 2 SEPTEMBRE**.....

**18h00** - INAUGURATION DU FESTIVAL

**19h00** - Apéro-concert : **AXEL**

**21h00** - ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine Triet

.....**DIMANCHE 3 SEPTEMBRE**.....

**15h00** - JEANNE DIELMAN - 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles de Chantal Akerman

**20h30** - DALVA d'Emmanuelle Nicot, film accompagné par Marie-Christine Foudral

.....**LUNDI 4 SEPTEMBRE**.....

**20h30** - LOUP & CHIEN de Cláudia Varejão

.....**MARDI 5 SEPTEMBRE**.....

**20h30** - ALMA VIVA de Cristèle Alves Meira

.....**MERCREDI 6 SEPTEMBRE**.....

**10h30** - LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ (film à partir de 3 ans)

**14h00** - LE LION ET LES 3 BRIGANDS (ciné-goûter à partir de 5 ans)

**15h30** - PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

**17h30** - CARTE BLANCHE à Jean-Baptiste Durand :  
LE TEMPS QUI PASSE de Nathan Le Graciet  
et QUAND JE NE DORS PAS de Tommy Weber

**19h30** - Apéro-concert : **ARNAUD CANCE**

**21h00** - CHIEN DE LA CASSE de Jean-Baptiste Durand, en sa présence



.....**JEUDI 7 SEPTEMBRE**.....

**14h00** - BEFORE FATHER GETS BACK de Mari Gulbiani (inédit en salle)

**15h30** - PARAÍSO de Sérgio Tréfaut

**17h30** - D'UNE LANGUE A L'AUTRE de Florent Verdet,  
en sa présence (inédit en salle)

**19h30 - Apéro-concert : MISTER D & TCHAK**

**21h00** - HOW TO HAVE SEX de Molly Manning Walker (avant-première)

.....**VENDREDI 8 SEPTEMBRE**.....

**14h00 CINÉMA** - SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER de Zoljargal Purevdash,  
film accompagné par Bastian Meiresonne (avant-première)

**14h00 GYMNASSE** - DEDE de Mariam Khatchvani (inédit en salle)

**16h00 CINÉMA** - LA NUIT DES FEMMES de Kinuyo Tanaka,  
film accompagné par Bastian Meiresonne

**17h00 GYMNASSE** - AVEC MES SOUVENIRS de Laurence Kirsch,  
en sa présence (inédit en salle)

**18h30 CINÉMA** - MINA AGOSSI, UNE VOIX NOMADE de JH Meunier,  
en sa présence (inédit en salle)

**19h30 - Apéro-concert : CIGALE**

**21h00 CINÉMA** - LES FILLES D'OLFA de Kaouther Ben Hania

**21h00 GYMNASSE** - BRIGHTON 4<sup>th</sup> de Levan Koguashvili

.....**SAMEDI 9 SEPTEMBRE**.....

**10h00 CINÉMA** - SOIS BELLE ET TAIS-TOI ! de Delphine Seyrig

**14h00 CINÉMA** - BE YOU ! de Gil Corre,  
en sa présence  
(inédit en salle)

**14h00 GYMNASSE** - SHE SAID de Maria Schrader

**15h30 CINÉMA** - MATERNITÉ ÉTERNELLE de Kinuyo Tanaka,  
film accompagné par Bastian Meiresonne

**17h00 GYMNASSE** - LA FLEUR DE BURITI  
de João Salaviza et Renée Nader Messoria  
(avant-première)

**18h30 CINÉMA** - LA SPIRALE de Neus Viala,  
en sa présence  
(inédit en salle)

**19h30 - Apéro-concert : NOUBALÒTCHA**

**21h00 CINÉMA** - L'ÉDUCATION D'ADEMOKA d'Adilkhan Yerzhanov,  
film accompagné par Bastian Meiresonne

**21h00 GYMNASSE** - PIAZZA VITTORIO d'Abel Ferrara (inédit en salle)

.....DIMANCHE 10 SEPTEMBRE.....

**10h00 CINÉMA** - LE CHANT DES VIVANTS de Cécile Allegra  
film accompagné par des membres de l'association *Limbo*

**14h00 CINÉMA** - LINDA VEUT DU POULET !  
de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach  
(avant-première à partir de 6 ans)

**14h00 GYMNASÉ** - UNE FEMME INDONÉSIENNE de Kamila Andini,  
film accompagné par Bastian Meiresonne

**16h00 CINÉMA** - UNE CERTAINE HISTOIRE DE L'OCCITANIE  
de Serge Planchou,  
en sa présence  
(inédit en salle)

**16h30 GYMNASÉ** - LE FESTIN CHINOIS de Tsui Hark,  
film accompagné par Bastian Meiresonne

**18h00 CINÉMA** - THEY SHOT THE PIANO PLAYER  
de Fernando Trueba et Javier Mariscal  
(avant-première)

**19h30 - Apéro-concert : DUO SO'FA**

**21h00 CINÉMA** - LES FEUILLES MORTES d'Aki Kaurismäki  
(avant-première)

**Au cinéma,  
VENDREDI 8 SEPT.  
21h00**



La cinéaste tunisienne présentait à Cannes en compétition officielle ce documentaire bouleversant, mettant en scène Olfa Hamrouni, une mère ayant accusé le gouvernement tunisien d'avoir laissé ses deux filles aînées rejoindre Daech. Brouillant les limites entre documentaire, fiction et reconstitution, Kaouther Ben Hania revient sur le passé douloureux d'Olfa et ses deux filles cadettes en les confrontant à des actrices jouant le rôle des absentes. Ce dispositif ambitieux leur permet de rejouer des scènes clefs de leur vie, des moments forts, traumatisants ayant jalonné leurs vies de femmes tunisiennes, dressant ainsi un portrait de famille poignant. Kaouther Ben Hania s'impose une nouvelle fois après *Le Challat de Tunis* et *La Belle et la Meute* comme une cinéaste importante dont les films ne laissent pas indifférents.

## LES FILLES D'OLFA

Un film documentaire de Kaouther Ben Hania  
France, Tunisie, Allemagne, Arabie Saoudite - 2023  
1H50 VOSTF

**Au gymnase,  
VENDREDI 8 SEPT.  
21h00**

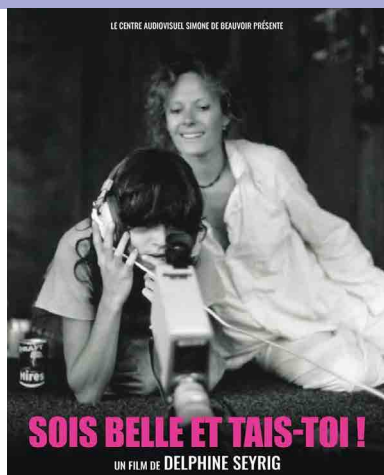


Le film suit Kakhi, un ancien lutteur, qui voyage de la Géorgie post-soviétique à Coney Island à la rencontre de son fils Soso. Mensonges, dissimulations, mafia, danger sont la réalité de Soso. Alors qu'il fait croire à son père qu'il fait des études de médecine pour ensuite pouvoir aider la famille restée au pays, il joue, perd et devient la cible de la mafia locale russe. Kakhi décide d'aider son fils à rembourser sa dette. Comme James Gray dans son film *Little Odessa*, Levan Koguashvili, cinéaste géorgien formé à Moscou puis à New York, révèle l'expérience de migrants dans des États-Unis où chacun est isolé dans sa propre communauté, ici la communauté géorgienne installée à Brighton Beach. Le cinéaste dresse le portrait de l'amour d'un père pour son fils. C'est un récit entre polar et drame ethnique mais avec beaucoup de moments drôles, d'humour noir subtil et de pure poésie qui donnent une touche plus légère au film et atténuent la mélancolie du paysage. Un cinéaste géorgien à découvrir !

## BRIGHTON 4<sup>th</sup>

Un film de Levan Koguashvili  
Géorgie... - 2022  
1H36 VOSTF

**Au cinéma,**  
**SAMEDI 9 SEPT.**  
**10h00**



## SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

Un film documentaire de Delphine Seyrig  
France - 1976  
1H50 VF Noir & Blanc

Ce documentaire a été réalisé par l'actrice française Delphine Seyrig, figure du féminisme en France dans les années 70, héroïne du film de Jeanne Dielman à l'affiche de notre festival. Il est constitué d'une série d'entretiens avec diverses actrices comme Jane Fonda, Maria Schneider ou Shirley MacLaine, témoignant de leur expérience d'actrices et de femmes dans l'industrie cinématographique. Le titre renvoie de manière explicite à ce que cette industrie attend d'elles.

Un documentaire culte, faisant largement écho aux interrogations actuelles sur la place assignée aux femmes et le sexisme ambiant dans ce milieu du cinéma (voir *She Said*).

**Au cinéma,**  
**DIMANCHE 10 SEPT.**  
**10h00**



## LE CHANT DES VIVANTS

Un film documentaire de Cécile Allegra  
France - 2022  
1H22 VF

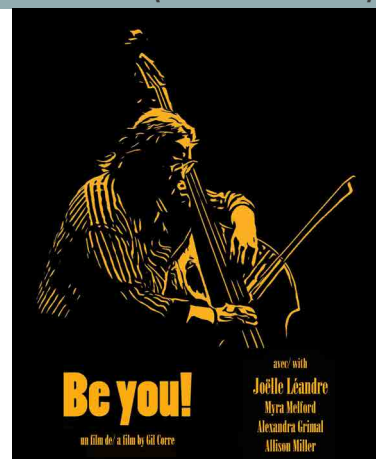
Prix du Meilleur long métrage documentaire et Prix de la Meilleure musique originale - Rome Prisma Independent Film Awards 2022  
Prix du Public, Prix Paris Solidarité et Prix Unaforis - Festival du film social 2022  
Young Vision Award - Millenium Festival de Bruxelles 2022

Survivants de la longue route de l'exil, des jeunes filles et des jeunes hommes, africain(e)s pour la plupart, arrivent à Conques. Là, l'association *Limbo*, entourée d'habitant(e)s accueillant(e)s, permet au groupe de se poser un temps. Peu à peu, la pensée des difficultés endurées se libère de l'état de sidération. De cette parole qui naît surgit l'idée un peu folle d'une expérience collective : processus de création d'où émerge le désir vital de reconstruction.

Plus qu'un élan de solidarité, ce documentaire puissant et lumineux montre l'approche rare, voire unique, d'une association qui met au devant la nécessaire voie de la résilience trop souvent ignorée dans notre notion d'accueil.

Film accompagné par des membres de l'association *Limbo*

**Au cinéma,**  
**SAMEDI 9 SEPT.**  
**14h00 (INÉDIT EN SALLE)**



## BE YOU !

Un film documentaire de Gil Corre  
France - 2023  
1H02 VF

Joëlle Léandre, contrebasse, Myra Melford, piano, Allison Miller, drums, Alexandra Grimal, saxophone... Gil Corre met en lumière les femmes instrumentistes sur la scène très masculine du jazz. Elles ont choisi l'improvisation. Elles ont pris la parole et il les montre, lumineuses et inspirées, sortant de l'ombre des grandes scènes de New York, Arles ou Toulouse, faisant corps avec leur instrument. Il s'attarde sur leur geste, leur expression. Il saisit la vibration, la fulgurance, la jubilation de l'improvisation. Elles ont choisi l'improvisation comme un idéal de démocratie et se sont imposées avec force et sensibilité. Gil Corre nous fait comprendre la

dimension de l'aventure, du voyage, du dépaysement, l'importance du passage à New York. *Be you !*, c'est un cri qui prend tout son sens lorsque Joëlle Léandre s'adresse aux jeunes musicien.ne.s dans les workshops qu'elle anime. Il fera écho sur nous !

En présence du réalisateur

**Au gymnase,**  
**SAMEDI 9 SEPT.**  
**14h00**



## SHE SAID

Un film de Maria Schrader  
États-Unis - 2022  
2H09 VOSTF

Ce film revient avec précision sur l'enquête qui a déclenché l'affaire Weinstein, en adaptant le livre du même nom de Jori Kantor et Megan Twohey, journalistes au New York Times. Carey Mulligan et Zoe Kazan incarnent ici le long et difficile travail des deux femmes, lauréates du prix Pulitzer et à l'origine du mouvement *Me Too*.

Le film donne bien sûr la parole aux victimes d'Harvey Weinstein, brisant des années de silence sur les agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien et plus largement dans le monde de la culture.

Un film-enquête salutaire dont la portée est indéniable et qui dialogue étroitement, 40 ans après, avec le *Sois belle et tais-toi !* de Delphine Seyrig.

Au gymnase,  
**SAMEDI 9 SEPT.**  
**17h00 (AVANT-PREMIERE)**



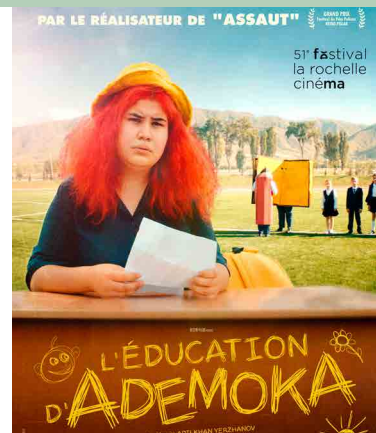
## LA FLEUR DE BURITI

Un film de João Salaviza et Renée Nader Messori  
Brésil, Portugal - 2023  
2H05 VOSTF

Prix d'Ensemble de la section "Un certain regard" - Festival de Cannes 2023

Dans un film qui combine harmonieusement fiction et non-fiction, le couple luso-brésilien Salaviza-Messori nous livre pour son deuxième long métrage un superbe travail d'immersion dans la tribu indienne des Krahô, retraçant les 80 dernières années de l'existence de celle-ci, victime de massacres génocidaires, d'accaparement de ses terres ancestrales, de pillages de ses ressources naturelles. Un film poignant, beau et poétique, avec une note finale d'espoir, appuyée et juste.

Au cinéma,  
**SAMEDI 9 SEPT.**  
**21h00**



## L'ÉDUCATION D'ADEMOKA

Un film d'Adilkhan Yerzhanov  
Kazakhstan, France - 2022  
1H29 VOSTF

Ademoka, jeune gitane Tadjik, entrée illégalement au Kazakhstan vit dans un cimetière d'avion à ciel ouvert. Réduite comme et par ses pairs à la mendicité, quasi analphabète elle n'a cesse de dessiner. Douée, tenace, personnage lunaire et habité par le rêve d'intégrer une école qui lui permettrait de se réaliser, elle rencontre, au hasard d'un événement, Achad : "loser" érudit et alcoolique, professeur de philosophie qui devient son surprenant mentor. La voilà emportée dans une odyssée où elle doit trouver ses propres réponses à la vie.

Le réalisateur, figure de proue du nouveau cinéma kazakh, toujours en délicatesse convoque à la fois la dramaturgie, la beauté des choses et le pamphlet politique. En conjuguant humour pince sans rire, satire, mélancolie, littérature et couleurs, la mise en scène maîtrisée fait de ce film une ode pétillante à l'émancipation.

Film accompagné par Bastian Meiresonne

Au cinéma,  
**SAMEDI 9 SEPT.**  
**18h30 (INÉDIT EN SALLE)**



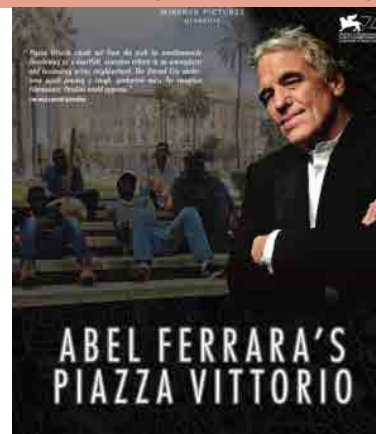
## LA SPIRALE

Un film documentaire de Neus Viala  
France - 2023  
0H52 VF

Un documentaire composé de trois volets : l'enfermement des immigrés au CRA (Centre de Rétention Administrative) de Cornebarieu (Haute-Garonne) ; la justice; le vivre ensemble. Dix ans après *Contre les murs*, Neus Viala apporte avec *La spirale* des points de vue multiples et des éclairages nouveaux sur les pratiques administratives et judiciaires auxquelles sont confrontés les migrants aujourd'hui en France. Un documentaire édifiant !

En présence de la réalisatrice

Au gymnase,  
**SAMEDI 9 SEPT.**  
**21h00 (INÉDIT EN SALLE)**



## PIAZZA VITTORIO

Un film documentaire d'Abel Ferrara  
Italie - 2017  
1H22 VOSTF

La caméra libre du cinéaste Abel Ferrara laisse place entière à la vie qui se déroule en plein centre de Rome sur la piazza Vittorio.

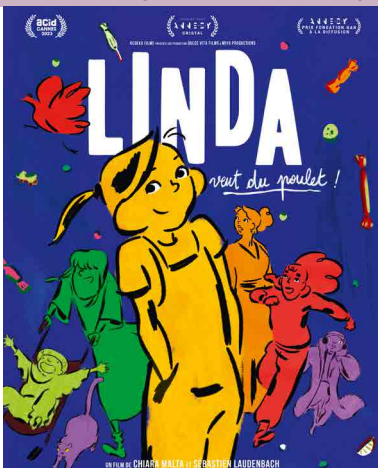
Après avoir accueilli de nombreuses migrations, cette place est aussi devenue le point de chute des réfugiés dans la capitale italienne. En ce lieu multiethnique où palpite la vie, Ferrara laisse parler son film jusqu'au risque d'en perdre le contrôle et en tire un portrait en forme de kaléidoscope dont la justesse se révèle à mesure : une capture précise de la vie, une rencontre du monde dans le monde.

Un documentaire rare qui nous embarque sans détour dans la diversité fondatrice de

l'humanité et de son développement : humanité dont les lignes de fracture seraient beaucoup plus profondes si les hommes ne bougeaient pas !

Le propos ne manquera pas de faire écho aux questionnements ouverts par l'une des lignes de ce festival : migrations - histoires d'accueil.

**Au cinéma,**  
**DIMANCHE 10 SEPT.**  
**14h00 (AVANT-PREMIERE)**



## LINDA VEUT DU POULET !

Un film de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach  
France - 2023  
1H16 VF

Cristal du long métrage et Prix Fondation Can à la Diffusion -  
Festival International du film d'animation d'Annecy 2023

Linda ne lâchera pas l'affaire : Linda veut du poulet, du poulet aux poivrons comme le cuisinait son père, loin, dans ses souvenirs. Paulette, sa mère, qui l'a accusée et punie injustement, lui doit bien ça !

Courses-poursuites aussi effrénées qu'inattendues, dialogues mordants, belles rencontres, humour à tous les étages, à tous les coins de rues, et, chansons douces, pour calmer le jeu à la manière des berceuses !

Chiara Malta et Sébastien Laudenbach signent ce film drôle et tendre, programmé à l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa

Diffusion) à Cannes en 2023.

À voir à partir de 6 ans et plus grands ... ne surtout pas s'abstenir !

**Au gymnase,**  
**DIMANCHE 10 SEPT.**  
**14h00**



## UNE FEMME INDONÉSIENNE

Un film de Kamila Andini  
Indonésie - 2022  
1H43 VOSTF

Ours d'Argent de la meilleure interprétation secondaire Laura Basuki - Berlinale 2022

« Notre "femme indonésienne" a toujours été la victime de son époque, de la guerre, de la politique, de la société patriarcale, mais elle cherche à trouver le chemin vers son émancipation. » Kamila Andini.

Cette femme, c'est Nana. Quinze ans après avoir été séparée de son mari, elle a refait sa vie auprès d'un homme riche qui la gâte autant qu'il la trompe. C'est pourtant sa rivale qui deviendra pour Nana l'alliée à laquelle elle confie ses secrets, passés et présents, au point d'envisager un nouvel avenir...

Kamila Andini est réalisatrice et vit à Jakarta, en Indonésie. La culture sociale et l'égalité entre

les genres sont les sujets qui nourrissent son travail. La délicatesse de ce film pose la marque de cette jeune cinéaste que nous vous proposons de suivre depuis la projection de son premier film *The Mirror Never Lies* (2012) sur le festival des rencontres...

Film accompagné par Bastian Meiresonne

**Au cinéma,**  
**DIMANCHE 10 SEPT.**  
**16h00 (INÉDIT EN SALLE)**



## UNE CERTAINE HISTOIRE DE L'OCCITANIE

Un film documentaire de Serge Planchou  
France - 2022  
1H06 VF

Ce film documentaire tourné en région met en avant la figure de Maurice Andrieu et son récit de l'histoire de Toulouse et de l'Occitanie. Journaliste, écrivain, poète, homme de théâtre et de radio, Maurice Andrieu a été le responsable de l'émission occitane « Viure al país » sur FR3. L'érudition et le talent de conteur de cet enfant du pays (famille originaire de Brandonnet) en font le précieux passeur d'une histoire souvent mal connue.

En présence du réalisateur

**Au gymnase,**  
**DIMANCHE 10 SEPT.**  
**16h30**



## LE FESTIN CHINOIS

Un film de Tsui Hark  
Hong Kong - 1995  
1H40 VOSTF

Le cinéma hongkongais avait pour habitude de produire beaucoup de comédies pendant le nouvel an chinois, période très fréquentée par les familles dans les salles obscures. Parmi ces films, *Le festin chinois* se démarque de par le nom de son réalisateur : Tsui Hark.

Très prolifique, il est sans doute le réalisateur le plus fou et le plus inventif de Hong Kong, sublimant cette comédie avec son style frénétique. Suivant l'histoire d'un jeune Hongkongais arrivant dans un grand restaurant s'apprêtant à disputer un tournoi culinaire, le tour de force de ce long métrage est de réinventer le film de kung-fu en remplaçant

les combats acrobatiques, sabres et épées, par des duels gastronomiques avec poêles et hachoirs. Laissez-vous embarquer dans le tourbillon Tsui Hark...

Film accompagné par Bastian Meiresonne

**Au cinéma,**  
**DIMANCHE 10 SEPT.**  
**18h00 (AVANT-PREMIÈRE)**



## THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Un film de Fernando Trueba et Javier Mariscal  
 Espagne, France, Pays-Bas, Portugal - 2022  
 1H30 VOSTF

Le réalisateur Fernando Trueba et le dessinateur, designer et créateur d'images Javier Mariscal préparaient depuis quelques années un nouveau film ensemble après *Chico & Rita*.

Ça y est, le film est prêt pour le festival !  
 2010. Jeff Harris, un journaliste de musique new-yorkais, mène l'enquête sur la disparition en 1976, à la veille du coup d'état en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Venez découvrir ce puzzle de genres cinématographiques et musicaux (thriller politique, documentaire animé et film d'aventures où défilent les grandes figures du jazz et de la bossa nova), ce film qui, selon ses auteurs, est un film sur la nécessaire mémoire historique, une condamnation de la violence, une célébration de l'art et de la vie !

**Au cinéma,**  
**DIMANCHE 10 SEPT.**  
**21h00 (AVANT-PREMIÈRE)**



## LES FEUILLES MORTES

Un film d'Aki Kaurismäki  
 Finlande - 2023  
 1H20 VOSTF

Prix du Jury - Festival de Cannes 2023  
 Mention Spéciale du Jury - Prix des cinémas art & essai, Cannes 2023

C'est le 18e film de ce cinéaste finlandais reconnu, à l'univers mi-cocasse, mi-mélancolique, immédiatement identifiable. C'est l'histoire d'une rencontre entre deux solitudes, celle d'un homme arrêtant de boire pour commencer enfin à vivre et celle d'une femme cherchant à retrouver le sourire, malgré la guerre en Ukraine bien présente à la radio. Avec son art de la mise en place simple et efficace d'un univers modeste, son goût pour les chansons populaires et un humour jamais

démenti, Aki Kaurismäki donne à voir, sans aucune surcharge dramatique, des émotions, des sentiments naissants qui font tout le prix de ce film magnifique. L'amour en herbe comme antidote à la guerre, la simplicité poétique de la mise en scène comme antidote aux films sur-scénarisés dont les plateformes raffolent !

# rencontres... à la campagne remercie vivement :

- Sébastien Boscus pour le visuel du festival.
- L'ensemble des artistes et des intervenants.
- Le personnel des services techniques et administratifs de la Mairie de Rieupeyroux et de la Communauté de Communes Aveyron Bas Ségala Viaur.
- La Compagnie de Bals.
- Les bénévoles.
- Marie-Claude Cavagnac et la Société Cavalier At2P pour leur fidélité.
- Toutes celles et tous ceux que l'on n'oublie pas.
- Et tous les partenaires pour leur confiance et leur soutien cette année encore...



**le Hameau**  
**SAINT-MARTIAL**  
 RIEUPEYROUX  
 VILLAGE VACANCES

05 65 65 81 81

Location de chalets

[www.le-hameau-saint-martial.fr](http://www.le-hameau-saint-martial.fr)



**LABORATOIRE DU HAUT-SÉGALA**  
**Laboratoire du Haut-Ségala**  
 Cosmétiques biologiques et naturels depuis 1996


Route de Rodez  
 12240 RIEUPEYROUX  
 05 65 81 43 12  
 www.haut-segala.com

**NOUVEAUTÉ**  
**HUILE BONNE MINE**



**VINCENT MOULY**  
 Pâtissier  
 Chocolatier  
 Glacier

05 65 65 53 50  
 22 rue de l'Hom  
 12240- Rieupeyroux  
 patisserieemoulyl2@orange.fr





**Atelier de Coiffure**

**Nouveautés :**  
 -coloration en 10 minutes  
 -coloration aux plantes  
 -massages du cuir chevelu aux huiles essentielles

Tél. 05 65 65 53 92

34, rue de l'Hom - 12240 Rieupeyroux



**Coiffure Chantal Bastide**  
 05 65 65 53 93  
 44 avenue du Ségala  
 12240 Rieupeyroux

8h30 à 12h  
 13h30 à 19h  
 12h à 13h30 sur rendez-vous



**SPAR**   
**RIEUPEYROUX**

Ouvert du lundi au samedi  
 De 8h à 19h30  
 Le dimanche & les jours fériés  
 De 9h à 12h30  
 Tél : 05 65 81 16 41  
 M@il: jocemama@orange.fr

Primeurs - Produits Bio  
 Spécialités régionales

*Aux Saveurs du Ségala*

3, avenue du Rouergue  
 12240 Rieupeyroux

Aux saveurs du Ségala  
 05 65 65 54 22



**Audition Du Ségala**  
 Laboratoire de correction auditive

**Jean-Pierre IZARD**  
 Audioprothésiste D.E.

370, av. du Centre - 12160 BARAQUEVILLE  
 Tél. 05 65 46 21 55  
 E-mail : segalaaudition@orange.fr

**Optique du Ségala**  
 Votre Opticien proche de Vous

9 Av du Rouergue 12240 RIEUPEYROUX 05 65 65 55 83  
 378 Av du Centre 12160 BARAQUEVILLE 05 65 69 19 86  
 5 Bd du Rouergue 12800 NAUCELLE 05 65 42 79 25



**SALESSES** *Un petit magasin, un grand choix de bijoux!*  
 Bijoutier Horloger

10 Bis rue de la REPUBLIQUE  
 12200 VILLEFRANCHE DE ROUERQUE  
 Tél. : 05.65.81.15.11



**Intermarché**   
**RIEUPEYROUX**

Du Lundi au Samedi : 8h30 - 19h15  
 Dimanche : fermé (sauf l'été ouverture de 8h30 à 12h30)

Lavage auto Stations-service Carte Carburant Pro Développement photo

**HC**

**HOTEL\*\*\* RESTAURANT LE COMMERCE**

Cuisine gourmande, moderne, produits frais DEPUIS 1956

info@hotel-commerce-aveyron.com  
 05 65 65 53 06


60 rue de l'Hom  
 12240 RIEUPEYROUX

Nous vous accueillons dans notre hotel, bar, restaurant basé sur l'amour de la cuisine, des produits frais, de la bonne humeur, du partage, de la générosité et de la qualité.



05.65.65.62.59 30 Avenue du Ségala  
 christi@nicolas12@orange.fr 12240 Rieupeyroux

**Gérard Lacroix**  
 Boucherie Charcuterie Traditionnelle  
 Plats cuisinés



**leDRIVE**  
**Intermarché**

LIVRAISON À DOMICILE

Rejoignez-nous sur **facebook**  
 Rejoignez-nous sur **Instagram**



**Litre Cédric Automobiles**

Route de Rodez - Z.A. LA LANDE ETROITE  
12240 RIEUPEYROUX  
Tél : 05 65 81 58 87

**MECANIQUE  
ENTRETIEN  
REPARATION**

litrecedricautomobile@orange.fr

**Allianz** 

« On assure mieux quand on connaît bien. »

Sylvie GREMAUX  
Agent Général Assurances  
4 Place Antoine de Morhon 12 200 Villefranche de Rouergue  
Boulevard Cardalhac 12 260 Villeneuve  
sylvie.gremaux@agents.allianz.fr  
05 65 45 13 22

N° Orias 10053751




*Frayssinet*  
*Thierry et Pierre*

Pompes Funèbres Privées  
Chambre funéraire - Magasin articles funéraires  
Avenue du Ségala - 12240 Rieupeyroux  
Tél : 05 65 65 60 09

**Garage Cadène et Fils**  
**AGENT PEUGEOT**



Vente de véhicule  
neuf et occasion

Réparation toutes marques - Tôlerie - Peinture  
Station de lavage 7j / 7 - Rouleaux et Karcher

Route de Rodez - 12 240 RIEUPEYROUX  
05 65 65 62 21 ▪ cadeneetfils@wanadoo.fr



Accueil du lundi au vendredi  
8h-12h et 14h-18h

Ouvert le samedi matin  
**GARAGE CALMEL**

Route de Rodez  
ZA de Camp Grand  
12240 RIEUPEYROUX  
Tél. : 05 65 65 51 49

**ATELIER**  
Entretien et réparation  
véhicules et utilitaires  
toutes marques

Diagnostic panne  
Pneumatiques...

EUROVIA Rodez et  
EUROVIA Villefranche de Rouergue  
aménagent votre Cadre de Vie.

-----

Tél : 05 65 67 09 90  
rodez@eurovia.com

*Thierry et Pierre*  
*Frayssinet*

**Rieupeyroux Ambulances**  
Tél : 05 65 65 60 09  
**Ambulances - Taxi - VSL**  
Avenue du Ségala - 12240 Rieupeyroux  
Annexe - La Salvetat Peyralès

*La Roselle en Aveyron*

Élever la terre, cultiver le goût

Fromage de vache, Aligot et Truffade  
Ferme de La Roselle  
12200 La Bastide l'Évêque  
tel : 05.65.65.55.11



**NORD  
MIDI-PYRÉNÉES  
BANQUE ET ASSURANCES**

Repas de groupes  
Traiteur  
Menu du jour

**Restaurant  
Le Grill**



ROUTE DE RODEZ  
12240 RIEUPEYROUX

05 65 65 52 30  
LEGRILL.RIEUPEYROUX@HOTMAIL.FR



**SARL S.C.T.P.**

Société  
Carrières  
Travaux  
Publics

**CAVILLE**

Z.A. de Solville - 12200 LABASTIDE-LEVEQUE  
Tél. 05 65 29 85 10 - Fax 05 65 29 67 67

**Pêlé-Mêlé**

TABAC - PRESSE - LOTO - CADEAUX

7 avenue du Rouergue 12240 RIEUPEYROUX



**MOLEIRO**  
EQUIPE VOTRE MAISON

15 Rue du Balat  
12 240 RIEUPEYROUX  
05 65 65 53 32  
avmmoleiro@orange.fr



**Bar - Brasserie**

Lagri12240@gmail.com

Siège des associations  
Foot - basket - Tennis -  
Chasse

*L'Agriculture  
Rieupeyroux* **05 65 65 52 69**

**COMBETTES**



05 65 29 83 17 / Fax: 05 65 29 84 49

**TRAVAUX PUBLICS**

- Terrassements, assainissements,  
enrochement, lacs, démolition...

Location avec chauffeur de:  
matériel, camions, semi-benne...  
"Pezet" (RD 911)

12200 SAINT SALVADOU  
Mél: sotrameca@wanadoo.fr



# BULLETIN d'ADHÉSION

Nom .....

Prénom .....

E-mail .....

Adresse .....

.....

.....

- 10 € cotisation individuelle  
 ... € cotisation de soutien (qui ouvre droit à une réduction d'impôts)

Date et signature

rencontres...  
à la campagne


Rue de la Mairie  
12 240 RIEUPEYROUX


05 65 65 60 75

06 83 20 48 29

[rencontresalacampagne@orange.fr](mailto:rencontresalacampagne@orange.fr)

[www.rencontresalacampagne.org](http://www.rencontresalacampagne.org)

 [@rencontresalacampagne](https://www.facebook.com/rencontresalacampagne)

 [rencontres\\_a\\_la\\_campagne](https://www.instagram.com/rencontres_a_la_campagne)